

Roel Dieltiens

Le violoncelliste Roel Dieltiens a fait ses études à Anvers (B) et Detmold (D). Il s'est rapidement fait un nom sur la scène internationale et est aujourd'hui considéré comme un spécialiste du violoncelle aussi bien moderne que baroque. Sa personnalité forte, sa musicalité irrésistible et son approche peu conventionnelle lui ont ouvert, dès le début de sa carrière, les portes des plus grandes scènes de concert mondiales (Paris, Berlin, Londres, New York, Moscou, Tokyo). Il a aussi acquis une renommée internationale en tant que musicien de chambre et fondateur du célèbre Ensemble Explorations. Depuis 2010, il se produit en trio avec Andreas Staier (piano) et Daniel Sepec (violon).

Ses nombreux enregistrements pour les labels Harmonia Mundi et Etcetera ont régulièrement été applaudis par la presse spécialisée, et ont éveillé l'intérêt du public, comme l'illustreront quelques citations des critiques qui ont accueilli ses disques : « Tout simplement le meilleur » (*Classic CD*, USA, à propos de son enregistrement de la Sonate pour violoncelle solo op. 8 de Kodály); « Le seul disque de violoncelle notable à être paru en 1997 » (*Fanfare*, USA, à propos de son disque Franchomme); « Un grand disque, et le meilleur enregistrement vivaldien depuis longtemps » (*Diapason*, France, à propos de son premier disque de concertos pour violoncelle de Vivaldi).

En 2010, Roel Dieltiens a reçu un prix Klara et le Prix Caecilia pour son récent enregistrement des Suites pour violoncelle seul de J. S. Bach.

Roel Dieltiens est professeur de violoncelle à la Hochschule der Künste de Zurich (CH) et a fait partie du jury de plusieurs concours internationaux, parmi lesquels le Concours international Jean-Sébastien Bach de Leipzig et le Concours international Tchaïkovski de Moscou.

En outre, il entretient des liens étroits avec le Lemmensinstituut de Louvain (B), où il enseigne la musique de chambre. En 2006, il a été l'objet d'un documentaire approfondi produit par la chaîne de télévision Canvas.